



### Boogie Woogie Cultuurcentrum houdt Open Huis

#### -optreden RockPops in concertzaal-



**Op zaterdag 25 mei** zet Boogie Woogie Cultuurcentrum van 13.00 uur tot 16.00 uur haar deuren wagenwijd open voor publiek. Tijdens het Open Huis zijn er openbare lessen en kunnen geïnteresseerden instrumenten uitproberen, een zangles meemaken of dansen. Ook is er uitgebreide informatie beschikbaar over het cursusaanbod van Boogie Woogie en zijn diverse muziekverenigingen aanwezig om alle vragen te beantwoorden aan toekomstige leerlingen. Diverse groepen/ensembles verzorgen daarnaast optredens. Op een buitenpodium bij de ingang treden popbands en andere kleinschalige combinaties voor het voetlicht. In de concertzaal zal RockPops, het eerste rock- en popkoor van Winterswijk en omstreken, van zich laten horen. Het koor, een activiteit van Boogie Woogie, telt op dit moment zo'n 70 leden en wordt geleid door songcoach Tsei-Fou te Kempel. Het Open Huis is gratis toegankelijk en iedereen is van harte welkom!

### Concert door D-examenkandidaten - Boogie Woogie

#### -recital gestemd slagwerk door Wessel Kruisselbrink-

Op maandag 3 juni, aanvang 19.00 uur, presenteren zes D - examenkandidaten van Boogie Woogie van dit cursusjaar zich in de concertzaal van het cultuurcentrum.

De leerlingen zijn al geslaagd en laten zich op deze avond horen voor het openbare deel van hun examen. Dit jaar is er voor het eerst een kandidaat die zich presenteert via een examen in de vorm van een récital. Plaats van handeling is de concertzaal aan de Roelinkstraat in Winterswijk. Vier muzikanten worden begeleid door het orkest waarvan zij lid zijn. Sascha Scharenborg (hobo) en Renske Vreman (klarinet) worden begeleid door Concordia Kotten.

Rosa Tempelman (euphonium) speelt o.a. samen met fanfare St. Jan Meddo. Naomi Bluiminck (hoorn) wordt begeleidt door St. Ceacilia Lichtenvoorde. Lois Hieltjes, sopraan saxofonist en lid van Eendracht Winterswijk, doet examen met een saxofoon ensemble. Slagwerker Wessel Kruisselbrink, lid van Concordia, doet het anders. Hij verzorgt een drie kwartier durend soloconcert op gestemd slagwerk. 'Het concert bevat een gevarieerd programma op zowel marimba als vibrafoon waarin muzikaliteit, techniek en samenspel de boventoon voeren. Van een ritmische illusie op de marimba tot de blues op de vibrafoon en van een sfeervol koraal tot een hedendaagse Spaanse salsa. Kortom, een concert waarin de veelzijdigheid van het gestemde slagwerk volop aan bod komt', aldus Wessel.

Foto: slagwerker Wessel Kruisselbrink in actie (foto Jan Tenbergen)





Boogie Woogie

instituut voor  
kunst en cultuur

Aan het eind van de avond worden de diploma's uitgereikt. Het concert, een absolute aanrader voor toekomstige muzikanten maar uiteraard ook voor de echte liefhebber, is gratis toegankelijk en iedereen is van harte welkom!

## Nieuwe computersysteem bij Boogie Woogie

Met ingang van het nieuwe cursusjaar nemen we een nieuw computersysteem in gebruik waarin zowel de leerlingenadministratie als de financiële administratie zijn geïntegreerd en dat is aangepast aan de digitale ontwikkelingen van de laatste jaren.

**Dé** reden om bij opgave of verlenging van een leerling het **e-mailadres** te vermelden omdat binnen dit nieuwe computerprogramma **de berichtgeving voornamelijk via e-mail zal worden verzonden**.

## Cultuur – en Erfgoedpact Achterhoek

### KunstOer 2019 verbindt!

#### Erfgoed en wederopbouw

Donderdag 16 en 23 mei staat KunstOer in het teken van een educatief project. Binnen dit project werken KunstOer en het Cultuur- en Erfgoedpact Achterhoek samen.

Dit jaar gaan ca 30 leerlingen van groep 5/6 van OBS 't Waliën en hun grootouders aan de slag met het thema wederopbouw. Dat is ook het mooie en bijzondere aspect van dit KunstOer onderdeel, de verbinding tussen generaties d.m.v. erfgoed en kunst. Samen actief zijn, dat is waar het om gaat!

#### Havezathe 't Waliën

Als erfgoedobject werd gekozen voor havezate 't Waliën (uit de 14e eeuw). Van het oorspronkelijke gebouw is alleen nog een deel van de buitenmuur zichtbaar met daarop wapenschilden van acht families die er gewoond hebben. Deze wapenschilden zijn in steen uitgehouwen. De ruïne is rijksmonument vanaf 1967. De leerlingen en hun grootouders maken een nieuw ontwerp voor deze gevel, onder leiding van kunstdocenten Jolanda ten Duis en Kristie Legters. Alle twee-dimensionale kunstwerken zijn te zien in het Raadhuis tijdens het Pinksterweekend.

#### Verrassende kunst op mooie erfgoedlocaties in Winterswijk en het buitengebied

Het meerdaags kunstevenement KunstOer vindt plaats in het Pinksterweekend op 8, 9 en 10 juni. Drie dagen lang exposeren 11 professionele kunstenaars op 11 mooie erfgoedlocaties in en rondom Winterswijk. Beeldende kunst, erfgoed en natuur komen samen tijdens deze unieke meerdaagse kunstmanifestatie met exposities van diverse kunstvormen. KunstOer 2019 betekent drie dagen lang bijzondere erfgoedlocaties in Winterswijk en het buitengebied bezoeken waar professionele kunstenaars hun werk – van robuust tot heel minuscuul – tentoonstellen.



Foto: De eeuwenoude muur op 't Waliën wordt als bouwsteen gebruikt in het educatie- en participatieproject van Cultuur- en Erfgoedpact Achterhoek in samenwerking met KunstOer.



Boogie Woogie

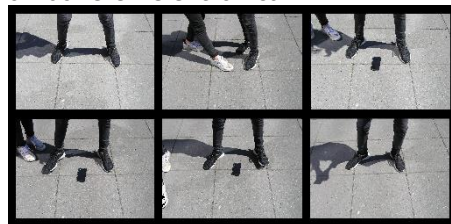
instituut voor  
kunst en cultuur

## Soundtrack of Heimat' Winterswijk

'Soundtrack of Heimat' is de naam van het project dat momenteel in het Euregio gebied tussen Arnhem en Münster wordt uitgevoerd. Op zes locaties in dit gebied worden Heimat films met inbreng van de bewoners samengesteld. Winterswijk en omgeving is een van deze locaties.

De afgelopen weken hebben drie muzikanten van het 'Soundtrack of Heimat' project onderzocht welke band bewoners van Winterswijk met hun dorp en omgeving hebben. Dit is gebeurd door interviews op straat of via telefoon, geluidworkshops die op het Gerrit Komrij College zijn gegeven en door ter plekke gemaakte foto's en films. Alle inbreng en informatie, ook reeds bestaand beeldmateriaal van Winterswijkers, wordt gebruikt om een film samen te stellen. De geluiden worden gebruikt in een live gespeelde soundtrack, in combinatie met percussie, accordeon, trombone en elektronica.

In Winterswijk is de film met live soundtrack te zien op zondag 26 mei, aanvang 15.00 uur, in de concertzaal van Boogie Woogie Cultuurcentrum aan de Roelvinkstraat 2. De toegang is gratis.



**Foto: leerlingen van het Gerrit Komrij College nemen het geluid van voetstappen op.**

'Soundtrack of Heimat' is een van de projecten van 'taNDem'. taNDem is een grensoverschrijdend kunst- en cultuurproject in de EUREGIO. Het project loopt van 2018 tot 2021 en wordt gefinancierd met middelen uit het INTERREG V A-programma Deutschland-Nederland.

[www.tandemkunst.eu/](http://www.tandemkunst.eu/)  
[www.facebook.com/taNDemkunst/](https://www.facebook.com/taNDemkunst/)

In Winterswijk en omgeving wordt samengewerkt met Cultuur en Erfgoedpact Achterhoek en Lang Leve Kunst Oost Achterhoek

[www.boogiewoogie.nl/lang-leve-kunst](http://www.boogiewoogie.nl/lang-leve-kunst)  
[www.cultuurenerfgoedpact-achterhoek.nl](http://www.cultuurenerfgoedpact-achterhoek.nl)

## Op onderzoek naar bouwstijlen

### -Interactief project met leerlingen CBS De Triangel en bewoners Beth San en Stegemanhof-

Deze maand start in Aalten een mooi project i.s.m. CBS De Triangel hoog en laag. Naast de leerlingen van de groepen 7 en 8 en hun leerkrachten worden hierbij bewoners van Stegemanhof en Beth San (Marga Klompé) betrokken. De focus wordt gelegd op lokale (rijks)monumenten en hun specifieke kenmerken qua bouwstijl. Daarnaast zijn de oude verhalen en herinneringen die dan bij senioren naar boven komen belangrijk en interessant voor de leerlingen om te horen.

## Onderdelen

Verschillende activiteiten zijn onderdeel van het project. Er wordt gestart met een inleiding over bouwstijlen en architectuur. Deze inleiding wordt verzorgd door Hans de Graaf en Jos Wessels. Beiden zijn betrokken bij het boek *Bezield Erfgoed*, een prachtige documentatie van alles wat op dit terrein in de gemeente Aalten te zien is. Het boek verschijnt in september 2019.

(Meer info: [www.adwhistorie.nl](http://www.adwhistorie.nl)).



Boogie Woogie

instituut voor  
kunst en cultuur



**Nationaal Onderduikmuseum Aalten**

Na de inleiding volgt een bezoek aan het Nationaal Onderduikmuseum en het gemeentehuis aan de markt te Aalten. Bij beide gebouwen zijn door diverse verbouwingen verschillende bouwstijlen waarneembaar.

Natuurlijk gaan deelnemers daarna ook zelf aan de slag. Na uitleg van een docent beeldende kunst gaan de groepen zelf iets ontwerpen en bouwen in bepaalde stijl. Uiteindelijk wordt het project afgesloten met een expositie in school en/of de zorginstelling.

## **Lang Leve Kunst Oost – Achterhoek**

### **Informatiemiddag Muzikant aan Huis**

Deze maand is Lang Leve Kunst Oost-Achterhoek met een nieuwe activiteit gestart; Muzikant aan Huis.

Binnen dit project verzorgen vrijwilligers kleinschalige muzikale optredens voor zorgbehoevende ouderen in zorginstellingen. De optredens vinden één keer per maand bij verschillende zorglocaties in de regio plaats.

Het repertoire wordt door de muzikanten zelf samengesteld en afgestemd op de muzikale voorkeur van de bewoners.



**Hans Roerdinkholder vertelt**

Op maandag 25 februari was er een informatiemiddag bij Boogie Woogie over het project. Een kleine 20 muzikanten waren daarbij aanwezig. Na een korte inleiding van programmaleider Harry ten Brinke vertelde muziektherapeut Hans Roerdinkholder op enthousiaste en inspirerende wijze over communicatie en interactie met dementerende ouderen.

In een PowerPointpresentatie kwam via een filmpje de bekende klinisch neuropsycholoog professor Erik Scherder aan het woord. Hij maakte duidelijk hoe belangrijk muziek is bij het activeren van bepaalde hersengebieden. Daarna ging Hans hier verder op in. Bij het muziek maken voor ouderen



moet de insteek zijn dat je niet zo zeer een optreden verzorgt maar dat je samen met ouderen muziek beleeft.



Daarbij moet je goed observeren, leren kijken, om geen informatie te missen bij de muziekactiviteit. Het contact moet vooral uitgaan van de muzikant. Probeer kleine reacties te zien zoals bijv. meetikken met de vingers, een glinstering in de ogen. Zo min mogelijk in de bladmuziek kijken heeft de voorkeur. Sta open voor emoties. Ontroeren met muziek is het mooiste wat er is. Aan het eind van de middag zijn er 5 duo's/ trio's die samen willen optreden. Super!

### **Aanmelden kan nog steeds!**

Voor dit project kunnen we zeker nog meer muzikanten inzetten. Iedereen die belangstelling heeft, en aan dit project mee zou willen doen, kan zich per e-mail aanmelden: [info-llkoa@boogiewoogie.nl](mailto:info-llkoa@boogiewoogie.nl). Wil je eerst meer informatie neem dan contact op met Harry ten Brinke van Boogie\_Woogie cultuurcentrum (0543-515569).

### **Vrijwilligers**

Ook voor de projecten Zang aan Huis en de Voorleesbrigade kunnen we nog vrijwilligers gebruiken. Voor meer informatie: [www.boogiewoogie.nl/lang-leve-kunst/projecten](http://www.boogiewoogie.nl/lang-leve-kunst/projecten)

## **Boogie Woogie in het nieuws**

Zoals als u ongetwijfeld heeft gemerkt, is Boogie Woogie de laatste weken nogal in het nieuws. Het gaat te ver om in deze Nieuwsbrief de afgelopen periode in detail te beschrijven omdat de Nieuwsbrief daardoor zeker drie keer zo lang zou worden.

Vorig jaar heeft het bestuur/directie een business plan opgesteld dat eind september is opgeleverd. In dit business plan wordt een toekomstbestendige organisatie beschreven met de hulpmiddelen die daarbij nodig zijn (zoals bijvoorbeeld een nieuw computersysteem) en de benodigde financiële middelen. Voor bepaling van deze geldmiddelen is de kostprijs per leerling berekend. De benodigde gemeentelijke subsidie is, naast vaste kosten zoals bijvoorbeeld huisvesting, afhankelijk van de afname van het aantal lessen.

Vanuit het verleden is er scheefgroei ontstaan tussen het aantal leerlingen vanuit een gemeente en de verstrekte subsidie door die gemeente. Daarnaast was de structurele subsidie door bezuinigingen in het verleden en onjuiste aannames over het aantal leerlingen, niet voldoende om alle kosten te dekken. Hierdoor zijn er financiële problemen ontstaan die door éénmalige subsidies zijn rechtgetrokken. Met al deze zaken is in het business plan rekening gehouden en is het structurele subsidieniveau per gemeente vastgesteld. Met name voor de gemeente Aalten heeft dat een aanzienlijke verhoging tot gevolg, maar ook de andere gemeenten hebben te maken met een verhoging.

Sinds de oplevering van het businessplan richt de discussie zich met name op de hoogte van het subsidiebedrag en niet op de onderbouwing daarvan. Het gebrek aan voortgang in dit proces en de oneigenlijke kritiek die in dit proces is geuit, hebben geleid tot het besluit van Willem Verwey om af te



 Boogie Woogie

instituut voor  
kunst en cultuur

treden als voorzitter. Dit besluit heeft hij aan de drie gemeenten middels een brief kenbaar gemaakt. Tevens heeft hij er voor gekozen om dit ook via de pers bekend te maken. De overige bestuursleden en de directie betreuren dit, maar respecteren zijn besluit om af te treden en danken Willem voor zijn inzet in de afgelopen 7 jaar. Wij wensen hem veel succes, geluk en gezondheid toe.

## Agenda



- 25 mei Open huis van 13.00-16.00 uur – Winterswijk
- 26 mei 'Soundtrack of Heimat' vanaf 15.00 uur - Winterswijk
- 3 juni openbaar D-examen vanaf 19.00 uur - Winterswijk
- 5 juli concert popproject Oost Gelre vanaf 19.00 uur - Winterswijk
- 11 juli afsluitend seizoenconcert vanaf 19.00 uur - Winterswijk

### **Boogie Woogie Cultuurcentrum**

Roelvinkstraat 2 7100 AA Winterswijk

Tel.nr.: 0543 – 51 55 69



[info@boogiewoogie.nl](mailto:info@boogiewoogie.nl)



[www.boogiewoogie.nl](http://www.boogiewoogie.nl)



[www.facebook.com/BoogieWoogieKunstenCultuur](https://www.facebook.com/BoogieWoogieKunstenCultuur)