

Dwarsfluit

De dwarsfluit is een blaasinstrument. Om geluid uit de fluit te krijgen leg je hem tegen je onderlip aan. Dan blaas je lucht tegen het randje van het blaasgat. Een gedeelte van die ademstroom gaat in de fluit. De lucht in de fluit gaat trillen waardoor de toon ontstaat. Kleppen zorgen ervoor dat de gaten die in de buis van het instrument zijn geboord, afgesloten kunnen worden. Door het indrukken of loslaten van deze kleppen kun je op de dwarsfluit verschillende toonhoogtes spelen.

Aanvangsleeftijd

Om dwarsfluit te leren spelen heb je een bepaalde lichaamslengte en uithoudingsvermogen nodig. De één kan al met 7 jaar aan de slag terwijl een leeftijdsgenoot dit niet lukt omdat de vingers nog te kort zijn om de kleppen te bedienen. Voor leerlingen die nog erg jong of klein zijn is de dwarsfluit met een gebogen kopstuk of de dinofluit (een klein soort dwarsfluit) een prima alternatief. Het bespelen hiervan is lichamelijk minder zwaar. De overstap naar de standaard dwarsfluit verloopt heel soepel.

De stand van de kaken is belangrijk bij het fluiten. Een enorme over- of onderbeet kan bezwaarlijk zijn bij het fluitspelen. Het is belangrijk om eerst te informeren of de dwarsfluit wel een geschikt instrument is, dit om later teleurstellingen te voorkomen.

Het instrument leent zich goed voor samenspel, bijv. met andere dwarsfluiten of blaasinstrumenten, piano, gitaar of in een harmonie- of symfonieorkest. Maar ook als je alleen speelt kun je er veel plezier aan beleven. Op de dwarsfluit kun je naast klassieke muziek allerlei andere stijlen muziek spelen, zoals bijvoorbeeld jazzmuziek, wereldmuziek en popmuziek.



Het instrument

Een goede studiefluit kost nieuw al gauw ca. €500,-. De dwarsfluit is onderhoudsvriendelijk. Dat wil zeggen: we hebben geen rietjes, geen snaren, geen pianostemmer nodig. Poetsen na het spelen is genoeg. Het is mogelijk om via de muziekschool een fluit te huren, voor 1 of 2 jaar, waarna de fluit gekocht kan worden (informatie hierover is te verkrijgen bij de administratie).

Leerlingen die aangemeld worden via een harmonievereniging kunnen ook bij de vereniging vragen naar de mogelijkheden om een instrument te lenen of te huren. Bij het aanschaffen van een tweedehands instrument is overleg met de docent verstandig. Dit om een miskoop te voorkomen.

Docent: Rachel Platerink-Hofman

Boogie Woogie Instituut voor kunst en cultuur
Roelvinkstraat 2
Postbus 26 7100 AA Winterswijk
E: info@boogiewoogie.nl
T: 0543-515 569
I: www.boogiewoogie.nl